

Semplicità

La “Scienza dello Spirito” si fonda sulla libertà, come indicato da Rudolf Steiner nella *Filosofia della libertà*.

La libertà così intesa si fonda sul “Pensiero libero dai sensi”

Il “Pensiero libero dai sensi” si fonda sulla concentrazione, sulla costante pratica della concentrazione secondo il canone del “Pensiero libero dai sensi”.

Tale pratica, che è il fondamento di tutto l’edificio, è una pratica “semplice”.

Proprio la sua semplicità rende il discepolo indipendente da tutte le interpretazioni, intellettualizzazioni, speculazioni, invischiamenti da parte di orientatori troppo presi dal loro ruolo.

Proprio la sua semplicità permette al discepolo di non cadere in forme di settarismo e di non rimanere imprigionati nelle “verità” altrui.

Nel momento della confusione, nel momento del dubbio, nel momento in cui si teme che si siano creati dei rapporti di dipendenza nei confronti di orientatori, bisogna ripartire dal fondamento, dalla concentrazione.

Nel ripartire dal fondamento, dalla concentrazione, bisogna essere semplici:

«La saggezza dell’esercizio consiste nella sua semplicità: si evoca l’oggetto – spillo, o matita, o bottone ecc. – lo si descrive con precisione, si fa brevemente la sua storia, si individua la sua funzione. Questa operazione sostanziale, condotta con il minimo indispensabile di rappresentazioni, dà luogo infine ad un’immagine sintesi, o concetto, che giova trattenere dinanzi alla coscienza, obiettivamente, come l’immagine iniziale dell’oggetto»⁽¹⁾.

Fabio Burigana

⁽¹⁾M. Scaligero: *Manuale pratico della Meditazione*, Tilopa 1984, p. 31.

In questo numero:

Esercizi

F. Burigana Semplicità 2

Socialità

L.I. Elliot Habeas corpus 3

Poesia

F. Di Lieto Amore oltre 5

Medicina

A. Fierro La forza terapeutica dell’acqua 6

AcCORDo

M. Scaligero L’integrazione del Logos 7

Il vostro spazio

Autori Vari Liriche e dipinti..... 10

Esoterismo

F. Givoli Sulla Scuola Esoterica 1904-1914 12

Costume

Il cronista Precari età 15

Antroposofia

F. Pavisì Necessità, arbitrio, libertà 16

Urbanistica

V. Leti Messina Ippodamo di Mileto 19

Mail da Furbonia

A. di Furia G.W.B@furboniauniversity.inf 23

Spiritualità

R. Steiner Cosa ha da dire la geologia 26

Considerazioni

A. Lombroni Sostenere il pensiero 28

Redazione

La posta dei lettori 30

Il divino merletto 32

L'ARCHETIPO

Direttore Responsabile: Fulvio Di Lieto

Cura redazionale: Marina Sagramora

Registrazione del Tribunale di Roma

N. 104/89 del 4.3.1989

Direzione e redazione:

Via Lariana, 5 – 00199 Roma

tel. e fax: 06 8559305

Mese di **luglio 2006**

L’Archetipo è su Internet

Programmazione html: Glauco Di Lieto

www.larchetipo.com

sagramor@alice.it

Ai nostri lettori buone vacanze e buon viaggio!

In copertina: **Evrard D’Espinques «Tristano e Isotta»**

Miniatura XV secolo, Museo Condé, Chantilly