

## Piccola guida per l'uso dell'Indice Generale della Rivista on-line L'Archetipo

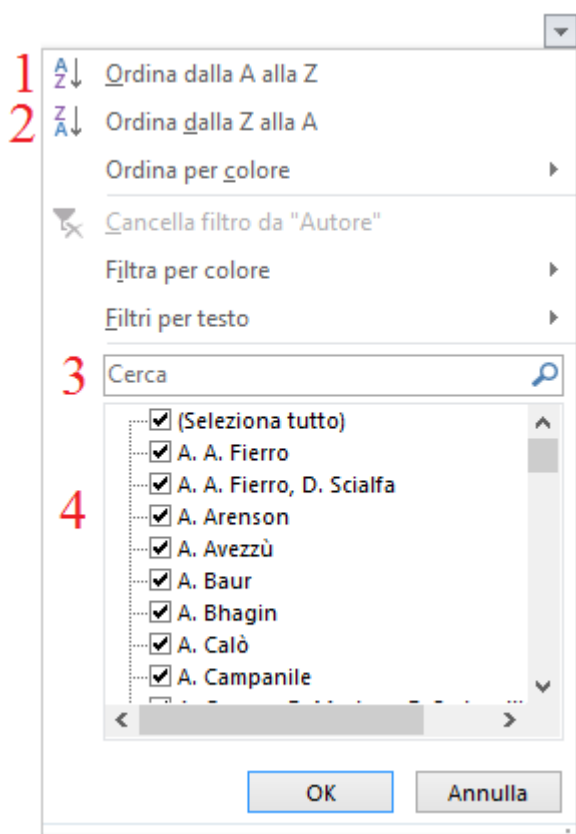
È stata creata una tabella per l'organizzazione e l'analisi della rivista L'Archetipo.

Ogni singolo campo della prima riga di questa tabella permette l'ordinamento e la ricerca attraverso

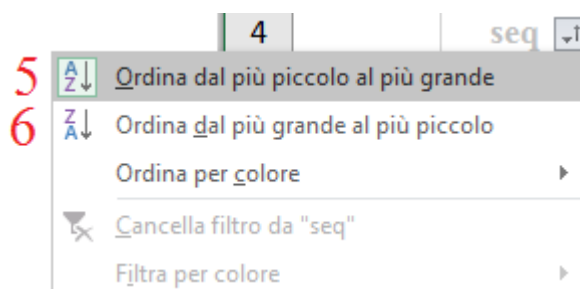
Indice Generale [L'Archetipo - Ri](#) **tasto per l'ordinamento o la ricerca**

seq	Anno	n	data	Argomento on-line!	Autore
1	III	1	1997-11 Nov	<a href="#">Il calendario</a>	R. Steiner
2	III	1	1997-11 Nov	<a href="#">Il racconto</a>	P. Bargellini
3	III	1	1997-11 Nov	<a href="#">Profezie</a>	La Monaca di Dresda

Premendolo compare un menu di scelta ove è possibile scegliere tra:



1. Ordinare il campo alfabeticamente A-Z
2. Ordinare il campo alfabeticamente Z-A
3. Ricercare un testo anche parziale
4. Dopo aver deselezionato il primo quadratino (Seleziona tutto) è possibile scegliere una o più voci tra quelle proposte (sono i singoli valori del campo in questione)
5. Quando si voglia ripristinare la sequenza originaria temporale, lo si faccia col primo campo "sequenza"
6. Inversa (Z-A) se si preferisce vedere dall'ultimo numero al primo



Le voci sottolineate (campo data e Argomento) sono quelle che contengono il collegamento ai testi on-line: la prima dell'intero numero del mese, la seconda per il singolo argomento.

seq	Anno	n	data	Argomento on-line!	Autore
1	III	1	1997-11 Nov	<a href="#">Il calendario</a>	R. Steiner
2	III	1	1997-11 Nov	<a href="#">Il racconto</a>	P. Bargellini
3	III	1	1997-11 Nov	<a href="#">Profezie</a>	La Monaca di Dresda
4	III	1	1997-11 Nov	<a href="#">I quaderni</a>	M. Scaligero
5	III	1	1997-11 Nov	<a href="#">Poesia</a>	F. Di Lieto
6	III	1	1997-11 Nov	<a href="#">Tripartizione</a>	R. Steiner
7	III	1	1997-11 Nov	<a href="#">Personaggi</a>	M. Scaligero

Poiché molti dati sono stati inseriti a mano, nel caso vi accorgiate di un errore potete comunicarlo (alla mia mail: [enea.ariosio@gmail.com](mailto:enea.ariosio@gmail.com)) così che venga sistemato nel successivo aggiornamento.